

## **Рисование (2 часа в неделю; 68 часов в год)** **Пояснительная записка**

**Статус документа.** Образовательная адаптированная рабочая программа для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью составлена в соответствии с примерными государственными Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Новосёловой Н.А. и Шлыковой А.А., СПб: «Учебная книга», 2004г, на основании Приказа Мин. Образ. РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 –п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии».

**Структура документа.** Рабочая программа включает пять разделов: пояснительную записку, требования к уровню подготовки обучающихся, характеристику обучающихся по факторам усвоения учебного материала, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы контроля, тематические проверочные работы, учебно-методический комплекс.

**Общая характеристика предмета.** Программа «Рисование» обеспечивает активизацию познавательной деятельности и развитие мелкой моторики в единстве с непосредственными наблюдениями предметов и явлений, близких жизненному опыту обучающихся. Занятия по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

**Цель:** Овладение элементами изобразительного искусства. Процесс обучения рисованию учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью направлен на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся.

### **Задачи:**

- формирование практических умений (развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации)
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельности и ее результатам
- воспитание положительных качеств личности (стремления к познанию, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, доброжелательности и др.)
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе обучения навыкам рисования используются эффективные формы обучения школьников: индивидуально-дифференцированный подход, проблемные ситуации, практические упражнения с различными материалами, индивидуальные задания для каждого ученика класса.

В рабочей программе предусмотрена дифференциация учебных требований к разным категориям детей по их возможностям обучаемости знаниям и умениям. Программа определяет базовый объем знаний и умений по рисованию и минимально допустимый уровень освоения программы.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### **Базовый уровень:**

- об узоре, состоящем из геометрических элементов или из растительных форм, по возможности определять структуру узора;
- о возможности сочетания цветов;
- о прикладной возможности декоративного рисования;
- о предметах квадратной, круглой и треугольной форме; различать и называть их.
- о различных природных явлениях и признаках, соответствующих каждому времени года;
- иметь представление о мире животных и растений нашего края;- о художественных возможностях изобразительных материалов;
- рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры в полосе и квадрате по образцу и самостоятельно;
- чередовать цвета в узоре;

- определять цвет и форму составных частей;
- различать плоскостные и объемные геометрические фигуры (квадрат - куб, круг - шар) по цвету и форме;
- передавать цвет предметов; обводить трафареты с последующей дорисовкой и аккуратно закрашивать изображения несложных предметов;
- по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов.
- смешивать краски для получения нового цвета, осветлять цвета при помощи воды;
- подбирать цвета, соответствующие натуре;
- передавать в рисунке основную форму знакомых предметов;
- изображать по представлению округлую форму частей предмета.

**Минимально-допустимый:**

- проводить от руки вертикальные, горизонтальные линии;
- обводить трафареты и закрашивать изображения несложных предметов;
- подбирать цвета, соответствующие натуре;
- передавать в рисунке основную форму знакомых предметов;
- выполнять задание с помощью учителя.

№	Раздел	Количество часов	Краткое содержание курса
1	декоративное рисование	24	Продолжать учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора. Учить строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии: располагать по возможности узор симметрично; подбирать соответствующие цвета.
2	рисование с натуры	22	Учить детей передавать в рисунке основную форму и цвет предмета; продолжать развивать умение рисовать предметы различной геометрической формы; с помощью учителя определять размеры рисунка по отношению к листу бумаги; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов.
3	рисование на темы	22	Продолжать развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться располагать их в определенном порядке, передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства. Развивать у учащихся способность отражать в рисунке впечатления от ранее увиденного; с помощью учителя правильно располагать изображения предметов; подбирать соответствующие цвета.

№ № п. п.	Раздел, тема	Тип урока	Ко л- во ча со в	Дата	Задачи	Основные требования К знаниям и умениям		УМК
						Базовый уровень	Минимально допустимый уровень	
<b>І четверть (16 часов)</b>								
<b>Декоративное рисование</b>								
1.	Украсим школу	Нов. зн.	1		Выявить знания и умения учащихся о предмете. Проводить коррекцию речевых навыков. Воспитывать соблюдение правил ТБ, поведения в классе и на природе.	проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; -рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры;	проводить от руки вертикальные, горизонтальные линии выполнять задание с помощью учителя.	Образцы работ, наглядные пособия, штампы, трафареты и пр.
2.	Геометрический узор	Комб.	1		Учить рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры в полосе по образцу и самостоятельно Проводить коррекцию зрительно-слухового восприятия. Воспитывать интерес к рисованию.			
3.	Растительный узор	Комб.	1		Учить рисовать растительный узор с помощью трафарета в полосе. Проводить коррекцию речевых навыков. Воспитывать усидчивость.			
4.	Салфетка	Комб.	1		Учить рисовать геометрические фигуры с помощью трафарета и квадрате. Проводить коррекцию речевых навыков. Воспитывать интерес к предмету.			
5.	Тарелка	Комб.	1		Учить рисовать растительный узор с помощью трафарета в квадрате. Проводить коррекцию речевых навыков. Воспитывать усидчивость и внимательность.			

6.	Ворот рубашки	Комб.	1		Закрашивать готовый узор с использованием 3х контр.цветов. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать интерес к предмету.			
<b>Рисование с натуры</b>								
7.	Осенние листья	Комб.	1		Учить правильно располагать изображение на бумаге; Развивать мелкую моторику. Воспитывать умение слушать,	раскрашивать рисунок, не выходя за контур обводить трафареты и аккуратно закрашивать изображения несложных предметов, используя основные цвета	обводить трафареты и закрашивать изображения несложных предметов выполнять задание с помощью учителя.	Образцы работ, муляжи, наглядные пособия, трафареты.
8.	Яблоки и груши	Комб.	1		Учить передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; Развивать зрительное восприятие при рассматривании образцов Воспитывать усидчивость			
9.	Мухомор	Комб.	1		Учить дорисовывать рисунок. Развивать зрительное восприятие при рассматривании образцов Воспитывать усидчивость и внимательность.			
10.	Арбуз на блюде	Комб.	1		Учить изображать по представлению округлую форму частей предмета. Развивать зрительное восприятие при рассматривании образцов Воспитывать внимательность при выполнении задания.			
11.	Ветка рябины	Комб.	1		Учить составлять в рисунке с помощью шаблона из 2 частей целое изображение предмета. Развивать мелкую моторику. Воспитывать умение слушать.			
12.	Белые грибы	Комб.	1		Различать предметы квадратных и круглых форм. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к ближнему.			

13.	Овощи с грядки	Комб.	1		Учить передавать в рисунке с помощью шаблона треугольную форму предметов. Развивать зрительное восприятие при рассматривании образцов Воспитывать внимательность при выполнении задания.			
<b>Рисование на тему</b>								
14.	Как прекрасен этот мир! (монотипия)	Комб.	1		Учить смешивать краски для получения нового цвета, осветлять цвета при помощи воды. Работать над обогащением словаря. Формировать чувство прекрасного и доброго отношения к окружающему нас миру	передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; -изображать по представлению округлую форму частей предмета.	-подбирать цвета, соответствующие натуре выполнять задание с помощью учителя	Образцы работ, наглядные пособия.
15.	Дождливая осень	Комб.	1		Продолжать учить проводить от руки наклонные линии. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость и внимательность.			
16.	Осень на дворе	Комб. К.Д.	1		Учить передавать в рисунке основную форму знакомых предметов. Развивать мелкую моторику. Воспитывать умение слушать,			

### II четверть (16 часов)

<b>Рисование на тему</b>								
17.	Куручка с цыплятами	Комб.	1		Учить проводить от руки вертикальные, горизонтальные линии. Учить детей раскрашивать готовый рисунок Проводить коррекцию зрительно-слухового восприятия. Воспитывать интерес к рисованию.	передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; -изображать по представлению	обводить трафареты и закрашивать изображения несложных предметов выполнять	Образцы работ, наглядные пособия.

						округлую форму частей предмета.	задание с помощью учителя.	
18.	Петух	Комб.	1		Учить детей подбирать цвета, соответствующие натуре, правильно располагать изображение предметов на листе, относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу). Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость и внимательность.	передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; -изображать по представлению округлую форму частей предмета.		
<b>Декоративное рисование</b>								
19.	Посуда	Комб.	1		Закрепить и расширить круг знаний о предмете. Развивать мелкую моторику и зрительное восприятие при рассматривании образцов Воспитывать усидчивость и внимательность.	Знать об орнаменте, состоящем из геометрических и растительных элементов Уметь различать геометрические и растительные орнаменты (узоры) Рисовать растительные узоры в квадрате по образцу и самостоятельно.	уметь обводить трафареты и закрашивать изображения несложных предметов;  выполнять задание с помощью учителя	Образцы работ, наглядные пособия, штампы, трафареты и пр.
20.	Скатерть	Комб.	1					
21.	Платок	Комб.	1		Продолжать учить пользоваться методом «пластилиновая мозаика» для составления геометрических и растительных орнаментов на картонной полосе; учить составлять самостоятельно узоры на заданной форме. Обогащать словарный запас. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать умение слушать учителя.			
22.	Шарф и варежки	Комб.	1					
23.	Ваза под цветы	Комб.	1		Продолжать учить рисовать растительные узоры с помощью трафарета и штампов в заданной форме. Развивать мелкую моторику и зрительное восприятие при рассматривании образцов. Воспитывать			
24.	Карнавальная маска	Комб.	1					

					желание делать подарки близким людям.			
<b>Рисование на тему</b>								
25.	Опустело чисто поле.	Комб.	1		Работать над обогащением зрительных представлений учащихся. По возможности правильно располагать изображения на бумаге и соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов. Развивать мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к окружающему миру.	Знать о предметах квадратной, круглой форме; Уметь передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую и треугольную форму предметов	Уметь передавать в рисунке с помощью шаблона квадратную, круглую форму предметов; выполнять задание с помощью учителя	Образцы работ, муляжи, наглядные пособия, трафареты.
26.	Березовая роща	Комб.	1		Учить передавать в рисунке явления в природе, рисовать формообразующими линиями. Развивать мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к окружающему миру.			
27.	Лиса с лисятами	Комб.	1					
28.	Рыжая белка	Комб.	1		Продолжать учить рисовать самостоятельно (по показу)			
29.	Серый волк	Комб.	1		формообразующими линиями. Развивать зрительное восприятие при рассматривании образцов. Воспитывать усидчивость.			
<b>Рисование с натуры</b>								
30.	Ветка ели с игрушками	Комб. К.Д.	1		Учить детей по возможности правильно располагать изображения на бумаге. Обогащать словарный запас. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать умение слушать учителя.	Уметь раскрашивать рисунок, не выходя за контур; изображать по представлению округлую форму частей предмета.	выполнять задание с помощью учителя	Образцы работ, наглядные пособия.
31.	Снеговик	Комб.	1		Продолжать учить детей самостоятельно рисовать знакомые предметы круглой формы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание и усидчивость			
32.	Дед Мороз (игрушка)	Комб.	1		Учить передавать в рисунке праздничное настроение цветом, рисовать формообразующими линиями.			

					Развивать зрительное восприятие при рассматривании образцов. Воспитывать усидчивость.			
<b>III четверть (20 часов)</b>								
<b>Декоративное рисование</b>								
33-34.	Филимоновские игрушки	Комб.	2		Показать «филимоновские» узоры (чередование цветных полос). Учить различать плоскостные геометрические фигуры по цвету и форме Развивать мелкую моторику и зрительное восприятие при рассматривании образцов Воспитывать умение слушать учителя, усидчивость и внимательность при выполнении задания.	различать плоскостные геометрические фигуры по цвету и форме рисовать геометрический узор в полосе, квадрате по шаблону	выполнять задание с помощью учителя	Образцы работ, наглядные пособия, штампы, трафареты и пр.
35.	Узор на стекле	Комб.	1					
36.	Рама для картины	Комб.	1					
37.	Сарафан	Комб.	1					
		Комб.	1					
<b>Рисование с натуры</b>								
38.	Избушка	Комб.	1		Учить детей по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов Развивать мелкую моторику. Развивать память и внимание. Воспитывать внимательное отношение к своим одноклассникам.	обводить трафареты и аккуратно закрашивать изображения несложных предметов, используя основные цвета делать карандашный рисунок	рисовать по шаблону и без шаблона знакомые предметы. выполнять задание с помощью учителя	Образцы работ, муляжи, наглядные пособия, трафареты.
39.	Пирамидка	Комб.	1		Учить делать карандашный рисунок (набросок). Развивать память и внимание. Воспитывать внимательное отношение к своим одноклассникам.			
40.	Домик из кубиков	Комб.	1		Учить рисовать по шаблону и без шаблона знакомые предметы.			
41.	Клоун	Комб.	1					



					Воспитывать бережное отношение к продуктам изо-деятельности. Развивать мелкую моторику рук.			
42.	Птица	Комб.	1		Учить рисовать птиц. Развивать у детей цветовосприятие. Воспитывать внимательное отношение к окружающему миру.			
<b>Рисование на тему</b>								
43.	Зимние забавы	Комб.	1		Учить передавать в рисунке явления в природе, рисовать формообразующими линиями. Развивать мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к окружающему миру.	подбирать и сочетать цвета	и выполнять задание с помощью учителя	Образцы работ, наглядные пособия, штампы, трафареты и пр.
44-45.	Дед Мороз, красный нос.	Комб.	2		Учить подбирать и сочетать цвета. Развивать мелкую моторику и зрительное восприятие при рассматривании образцов. Воспитывать желание делать подарки близким людям.			
46.	Девушка краса, длинная коса.	Комб.	1		Учить передавать в рисунке явления в природе, рисовать формообразующими линиями. Развивать мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к окружающему миру.			
47.	Снегири на ветке	Комб.	1		Продолжать учить рисовать птиц. Развивать мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к окружающему миру.			
48.	Пингвины на льдине	Комб.	1		Учить рисовать по показу знакомые предметы. Обогащать словарный запас. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать интерес к рисованию.			
49.	Кормушка для птиц	Комб.	1		Продолжать учить передавать настроение цветом. Развивать мелкую моторику и зрительное восприятие при рассматривании образцов. Воспитывать желание делать подарки близким людям.			
50.	Транспорт на улице города	Комб. К.Д.	1					
51.	Мамин день	Комб.	1					

52.	Моя любимая сказка	Комб.	1		Учить рисовать сюжетные картинки. Проводить коррекцию зрительно-слухового восприятия. Воспитывать интерес к рисованию.				
<b>IV четверть (16 часов)</b>									
<b>Декоративное рисование</b>									
53.	Чайник	Комб.	1		Продолжать учить располагать растительный узор по заданной форме. Развивать зрительное восприятие при рассматривании образцов. Воспитывать усидчивость и умение слушать учителя.	Определять форму и цвет составных частей узора.	Рисовать растительный узор по шаблону выполнять задание с помощью учителя	Образцы работ, наглядные пособия, штампы, трафареты и пр.	
54.	Декоративная тарелка	Комб.	1						
55.	Сахарница	Комб.	1						
56-57.	Дымковские игрушки	Комб.	2		Учить рисовать по мотивам дымковских узоров. Развивать мелкую моторику и зрительное восприятие при рассматривании образцов. Воспитывать желание делать подарки близким людям.				
58.	Матрёшка	Комб.	1		Учить раскрашивать матрёшку. Развивать мелкую моторику и зрительное восприятие при рассматривании образцов. Воспитывать желание делать подарки близким людям.				
<b>Рисование с натуры</b>									
59.	Веточка вербы	Комб.	1		Учить рисовать веточку вербы. Обогащать словарный запас. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать умение слушать учителя.	рисовать формообразующим и линиями.	выполнять задание с помощью учителя	Образцы работ, наглядные пособия, штампы, трафареты и пр.	
60.	Первые цветы	Комб.	1		Учить рисовать цветы (одуванчик) Развивать зрительное восприятие при рассматривании образцов. Воспитывать усидчивость.				
61.	Рыбка в банке	Комб.	1		Учить рисовать рыб. Развивать мелкую моторику и зрительное восприятие при рассматривании образцов. Воспитывать				

					желание делать подарки близким людям.			
62.	Котик	Комб.	1		Учить рисовать кота. Проводить коррекцию зрительно-слухового восприятия. Воспитывать интерес к рисованию.			
63.	Подводный мир	Комб.	1		Учить рисовать сюжетную картинку, соединяя в одном рисунке изображение нескольких знакомых предметов. Обогащать словарный запас. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать заботливое отношение к окружающему миру.	Уметь соединять в одном рисунке несколько знакомых предметов	выполнять задание с помощью учителя	Образцы работ, наглядные пособия, штампы, трафареты и пр.
64.	Солнечный день	Комб.	1					
65.	Вечерний город	Комб.	1		Учить использовать в рисовании различные изо-материалы (восковые мелки и краски). Обогащать словарный запас. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать умение слушать учителя.			
66.	Храмы нашего города	Комб. К.Д.	1		Учить рисовать здания сложной формы. Развивать зрительное восприятие при рассматривании образцов. Воспитывать усидчивость и внимательность.			
67.	Портрет друзей	Комб.	1		Продолжать учить рисовать лица людей. Обогащать словарный запас. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать умение слушать учителя.			
68.	Жаркие страны	Комб.	1		Учить рисовать животных жарких стран (слон, жираф). Проводить коррекцию зрительно-слухового восприятия. Воспитывать интерес к рисованию.			

### Формы контроля

Контрольно-- оценочная деятельность: обобщающие уроки

№ п/п	Контрольно-оценочная деятельность. (к.д.)	Дата
1	I четверть Рисование на тему «Осень на дворе»	
2.	II четверть Рисование на тему «Ветка ели с игрушками»	
3	III четверть Рисование на тему «Транспорт на улице»	
4	IV четверть Декоративное рисование «Храмы нашего города»	

Обобщающие уроки проводятся 1 раз, в конце каждой четверти, согласно календарно-тематического плана.

### Контрольно-измерительные материалы

Четверть	Базовый уровень	Минимально допустимый уровень
I	1. возможность сочетания цветов 2. смешивать краски для получения нового цвета, осветлять цвета при помощи воды; 3. подбирать цвета, соответствующие натуре;	раскрашивать рисунок, проводить от руки вертикальные, горизонтальные линии; выполнять задание с помощью учителя
II	1. различные природные явления, их признаки, соответствующие каждому времени года 2. различать плоскостные и объемные геометрические фигуры (квадрат - куб, круг - шар) по цвету и форме 3. передавать окраску предметов; обводить трафареты с последующей дорисовкой	обводить трафареты подбирать цвета, соответствующие натуре выполнять задание с помощью учителя
III	1. иметь представление о мире животных и растений нашего края 2. правильно располагать изображение предметов на листе относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу) 3. передавать в рисунке основную форму знакомых предметов	передавать в рисунке с помощью шаблона квадратную, круглую форму передавать в рисунке основную форму знакомых предметов выполнять задание с помощью учителя
IV	1. узоры, состоящие из геометрических элементов или из растительных форм 2. чередовать цвета в узоре 3. рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры в полосе и квадрате по образцу и самостоятельно	рисовать узоры в квадрате с помощью трафарета и штампов выполнять задание с помощью учителя

### Учебно- методический комплекс

1. Государственные Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. И.М.Бгажноковой , СПб: «Просвещение», 2008г
2. Государственный стандарт общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья – М.,
3. Методические рекомендации. Нетрадиционные техники рисования в детском саду./Сост. Пастухова Г.В.-«Центр проблем детства»,1996.
4. Беззубцева В.Г. Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. М., Изд. «ГНОМ и Д», 2003, 120 с.
5. Блинова Л.И. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития, БГПИ, 1996, 136 с.
6. Богатырёва З.Н. Чудесные поделки из бумаги», М.: Педагогика, 1987.
7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка, М., 1988.
8. Виноградова А.Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка, М.: Просвещение, 1985, 144 с.
9. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии, М.: Академия, 2002, 207 с.
10. Вопросы психологии внимания, Саратов: СГПИ, 1979, 96 с.
11. Воспитание и обучение во вспомогательной школе, под ред. В.В.Воронковой, М.: Школа-ПРЕСС, 1994, 416 с.
12. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций, М.: Просвещение, 1988, 500 с.
13. Выготский Л.С. Психология искусства, Минск, 1998.
14. Воспитание и обучение во вспомогательной школе, под ред. В.В.Воронковой, М.: Школа-ПРЕСС, 1994г.
15. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. М., 1994г.
16. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его обучения» - М, 1999 г.
17. Шпикалова Т.Я. «Народное искусство на уроках декоративного рисования» - М, 1985 г.
18. Развитие у учащихся вспомогательной школы интереса к изобразительной деятельности. Дефектология, 1980г